

VI CENTENARIO
de la muerte del

600

PAPA
LUNA



1423 ~ 2023



600

ILLUECA

PEÑÍSCOLA

2023



Las dos localidades que lo vieron nacer y morir, Illueca y Peñíscola, unen fuerzas y comparten una celebración tan insigne por partida doble.

Jornadas, exposiciones, conciertos, presentaciones de libros y actividades divulgativas, que se darán a lo largo de este 2023 en las dos localidades



D. PEDRO MARTÍNEZ DE LUNA Y PÉREZ DE GOTOR

(Illueca 1328 - Peñíscola, 1423)

Cardenal y Pontífice aragonés, conocido como el **Papa Luna**.

Hijo de Juan Martínez de Luna y de María Pérez de Gotor, vino al mundo en el castillo familiar de nuestra localidad en la Comarca del Aranda.

Estudió Derecho canónico en la universidad de Montpellier, donde obtuvo el grado de doctor en Decretos dedicándose a la docencia durante algún tiempo, labor que abandonó para abrazar la carrera eclesiástica. Regentó sucesivamente las canonjías de Vic, Tarragona, Huesca y Mallorca. Después fue canónigo de Cuenca, arcediano de Zaragoza y preboste de Valencia.

Su alto linaje aragonés y la valía demostrada en sus estudios jurídicos le granjearon la confianza de la Curia romana, por lo que el Papa Gregorio XI lo designó cardenal-diacono con el título de Santa María *in Cosmedin* en 1375. El traslado del Papa desde Aviñón a Roma dio lugar al comienzo del Gran Cisma de Occidente por la oposición del clero francés a dicho traslado y a su muerte fueron elegidos Urbano VI en Roma y Clemente VII en Agnani. El cardenal Luna tomó la causa de Clemente, poniéndose a su servicio en Aviñón y actuando como legado pontificio ante los reyes de Castilla, Navarra, Portugal y Aragón.

Entre 1378 y 1389 residió habitualmente en España, pero sin abandonar las buenas relaciones con Avignon, por lo que Clemente VII, correspondiendo a sus servicios le otorgó una décima trienal en sus estados y le autorizó la fundación de la universidad de Perpiñán.

La actividad del cardenal aragonés lo hizo famoso fuera de los límites de la Corona de Aragón, e incluso el Papa en Roma, Bonifacio IX (que había sucedido a Urbano VI) alabó su talento y sus méritos. Castilla aceptaría por su mediación a Clemente VII en 1381 y Navarra en 1390, por lo que finalizada su misión en España regresa a Aviñón y a la muerte del Papa aviñonés sería nombrado para sucederle, adoptando el nombre de **Benedicto XIII**.

Su obstinación, que le haría más famoso todavía si cabe, hizo imposible la propuesta de mediación del rey Carlos VI de Francia y la de entrevistarse con Bonifacio IX, y aunque en el concilio de Perpiñán se declaraba su legitimidad, el posterior concilio de Pisa, en 1409, declaró cismáticos a ambos pontífices y arbitró la elección de un nuevo Papa (Alejandro, V) lo que obligaba a renunciar a los dos existentes con anterioridad. Benedicto XIII no aceptó la solución refugiándose en la Corona de Aragón. La posterior convocatoria de un nuevo concilio que se celebraría en Constanza en 1414, logró la deposición de dos de los papas y abrió el definitivo aislamiento de Benedicto XIII, obligado a refugiarse en el castillo de Peñíscola. Allí acabaría sus días abandonado por todos, aislado, declarado hereje y excomulgado por el nuevo Papa, Martín V.



PROGRAMA DE ACTOS

1 de marzo

Presentación de la programación 600 aniversario de la muerte del Papa Luna

11 de marzo

Presentación **Sello postal Papa Luna**. Sala Dorada Castillo

15 de marzo

Inauguración en el Aula de San Benito de **Calatayud** de la exposición itinerante **"La forja de un papa"** producida por el Ayuntamiento de Illueca. Hasta el 1 de abril.

1 de abril

Presentación libro **Javier Mas** biografía de **"Benedicto XIII, el papa templario que luchó contra Roma"** de la editorial Almuzara. Sala Dorada Castillo

El **pastel favorito** del Papa Luna. Recuperación de la receta y comercialización en Illueca. El pastel de limón y la pócima de la salvación.

29 de abril

Conferencia y presentación del libro **"El cardenal Luna"** de **D. Eugenio García Zarza** (q.e.p.d.) de Universidad de Salamanca. Sala Dorada Castillo

Concierto Capilla Ministrers-Carles Magraner. Iglesia de San Juan Bautista

13 de mayo

Teatro Los Navegantes con la obra **"La lunática historia del Papa Luna"**. Auditorio de Illueca. **Estreno**.

23 de mayo

Bienvenida y acto institucional. Ayuntamiento de Illueca

Misa Pontifical por la conmemoración del 600 aniversario de la muerte del Papa Luna. Iglesia de San Juan Bautista

3 de junio

Andada Papa Luna Red senderos turísticos de Aragón

Julio-agosto

Visitas teatralizadas Papa Luna

18, 19 y 20 de julio

Escuela de verano de la Universidad de Zaragoza. **El Papa Luna en la Europa de su tiempo** (siglos XIV-XV). Germán Navarro. Sala Dorada del Castillo

7 de septiembre

Inauguración en la Ciudadela de **Jaca** de la exposición itinerante **"La forja de un papa"** producida por el Ayuntamiento de Illueca. Hasta el 29 de octubre.

22, 23 y 24 de septiembre

Viaje a Avignon. **Tras los pasos del Papa Luna.**

Octubre-noviembre

Actividad divulgativa con escolares

25 de noviembre

Conferencia: **El nacimiento de un Papa.** Conferencia a cargo de **Ángel Fletas.** Sala Dorada del Castillo





SÁBADO 11 DE MARZO
12 H. SALA DORADA
CASTILLO DEL PAPA LUNA
ILLUECA

EL SELLO DEL PAPA LUNA

Asociación filatélica aragonesa

Presentación

Coincidiendo con el arranque de la celebración del 600 aniversario de la muerte del Papa Luna, los municipios promotores de Illueca y Peñíscola, a través de la Asociación aragonesa de filatelia, han trabajado para la creación de un sello de correos conmemorativo de la efeméride.

Será el 11 de marzo en el Salón Dorado del castillo que lo viera nacer, dónde se presentará al público dicho sello con dos modelos diferentes, uno basado en su imagen y otro en la identidad corporativa del 600 aniversario.



SÁBADO 1 DE ABRIL
19 H. SALA DORADA
CASTILLO DEL PAPA LUNA
ILLUECA

JAVIER MAS

Benedicto XIII, el papa templario que luchó contra Roma

Presentación del libro

Rescatar la figura del Papa Luna de la bruma del mito. Esta es la premisa que el historiador y escritor **Javier Más** propone en su última novela, *'Benedicto XIII. El Papa templario que luchó contra Roma'* (Ed. Almuzara).

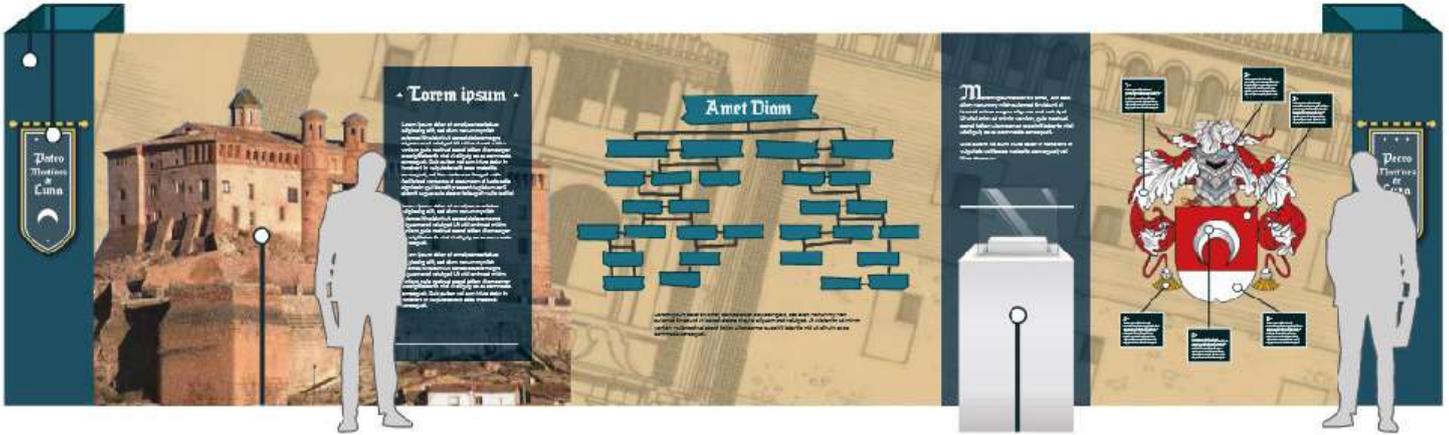
Javier Más dibuja el perfil de Pedro Martínez de Luna desde su vertiente intelectual, religiosa, guerrera pero, sobre todo, política. Y lo hace desde el profundo conocimiento de este personaje.

Sobre el libro

Custodio del santo Grial, poseedor de toda una armada naval, precursor de los Borgia y valedor de los Trastámara, Benedicto XIII protagonizó la apasionante historia de la resistencia del papado de Aviñón frente a Roma durante el Cisma, e hizo de la villa castellanense de Peñíscola el centro de las miradas de España y del mundo. Su personalidad, su profundo ideal y sus dotes estratégicas lo convirtieron en una temible amenaza para sus adversarios (a los que fue viendo morir uno a uno hasta Martín V) y en un nombre familiar y popular entre las gentes.

Su legado, hoy difuminado, se expande por mil senderos y lo dibuja, junto con las crónicas, como el personaje quizá más determinante de la Baja Edad Media en todo Occidente, aunque pocos conocen la verdadera dimensión de quien realmente urdió la unificación territorial de España que vería la luz con los Reyes Católicos.





CALATAYUD

DEL 15 DE MARZO AL 1 DE ABRIL

AULA DE SAN BENITO

JACA

DEL 7 DE SEPTIEMBRE

AL 29 DE OCTUBRE

CIUDADELA

CASPE

FECHAS POR CONFIRMAR

La forja de un papa

Exposición itinerante

En el año 2019, el Ayuntamiento de Illueca produjo una exposición temporal en la que contaba la magnitud de la influencia del Papa Luna en el mundo durante toda su vida y el legado dejado siglos después.

En este 2023, coincidiendo con la celebración del 600 aniversario de su muerte, hemos planteado la itinerancia de la exposición en distintas ciudades y municipios de la geografía aragonesa con vinculación al personaje o potenciales difusores de su figura como serán los dos primeros emplazamientos, la ciudad de Calatayud en unas semanas y la Ciudadela de Jaca para finales de verano.



SÁBADO 29 DE ABRIL
18 H. SALA DORADA
CASTILLO DEL PAPA LUNA
ILLUECA

EUGENIO GARCÍA ZARZA

El cardenal Luna

Presentación del libro y conferencia por la
Universidad de Salamanca

(Salamanca 1 de julio de 1938- Salamanca, 27 de abril de 2019)

Fue catedrático de Geografía Humana de la Universidad de Salamanca. Experto en urbanismo y en turismo, fue un apasionado divulgador de la riqueza monumental, paisajística y cultural de la ciudad y la provincia de Salamanca. Fue presidente del Centro de Estudios Salmantinos y del Centro de Iniciativas Turísticas de Salamanca. Dirigió el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Salamanca. Autor de decenas de libros. Académico de la Real Academia de Historia. Miembro del Consejo de Administración de GRUPOSA, sociedad editora de La Gaceta de Salamanca.

Meses después de su fallecimiento, su viuda nos acompañó en las jornadas organizadas en torno a la figura del Papa Luna en Illueca.

Acompañados en el acto por el Rector de la Universidad de Salamanca, presentaremos el libro a título póstumo en el que el Ayuntamiento de Illueca ha colaborado facilitando su edición.



SABADO 29 DE ABRIL
20 h. IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA
ILLUECA

CAPILLA MINISTRERS

Carles Magraner

Música en tiempos del Papa Luna

Duración: 70 min.

Autor: Varios

El 11 de marzo de 1403, día en que el papa Benedicto XIII huía del palacio de Aviñón para no volver jamás (ni él ni ningún sucesor suyo en la tiara papal), concluía en cierto modo lo que se ha dado en llamar Círculo musical de Aviñón.

Entendemos por círculo musical de Aviñón el conjunto de la producción polifónica de carácter litúrgico que usa de los estilos simultáneo, motete y canción o discanto, debida a compositores directa o indirectamente relacionados con la curia papal aviñonesa, tanto en la época del Cisma como al final de una etapa anterior en la que los papas habían fijado su residencia en Aviñón por razones políticas y de seguridad.

Desde el ángulo de la música, al Papa luna le tocó vivir una época de transición. La especulación dominaba sobre la musicalidad en el repertorio profano, en tanto que la música sacra seguía sus pasos con timidez, temerosa de que nuevas cortapisas del tipo de las contenidas en la decretal de 1324/5 interfiriesen en su normal desarrollo.

Soprano - Elia Casanova
Viola / Viella - Carles Magraner
Arpa / Cítola - Robert Cases
Cornamusa / Laúd - Eduard Navarro
Percusión - Pau Ballester



SÁBADO 13 DE MAYO
19 h. AUDITORIO DE ILLUECA

GIRA POR ARAGÓN

TEATRO LOS NAVEGANTES

La lunática historia del Papa Luna

Duración: 75 min.

Autor: Jesús Pescador

La obra se basa en la crónica de los acontecimientos del papado de Pedro de Luna al que los reyes de toda la cristiandad juraron obediencia a finales del siglo XIV, cuando el Cisma de Occidente originó la coexistencia de un doble papado en la iglesia católica; la del Papa Luna en Aviñón y la de Urbano VI de Roma.

Años más tarde, al acatar sus cardenales las determinaciones del Concilio y al retirarle su reconocimiento los reinos de Castilla, Navarra, Aragón y Escocia, el Papa Luna se vio solo. Todo el apoyo le fue retirado, tras sufrir el cerco militar en el palacio papal de Aviñón durante cinco años. Navegó por el Mediterráneo junto a célebres corsarios y al fin fue condenado por la iglesia como hereje, cismático y anticristo. Con ochenta y tantos años se echó el trono de San Pedro a cuestras y se lo llevó consigo, custodiándolo día y noche, a sabiendas de que lo querían secuestrar.

Dirección: Jesús Pescador

Reparto: Teatro Los Navegantes



SÁBADO 3 DE JUNIO
08 h. PL. DEL CASTILLO
ILLUECA

RUTA PAPA LUNA

Andada

Una cita deportiva de gran tradición en Illueca y la Comarca.

Una ruta con tres recorridos alternativos que se pueden hacer andando o corriendo, dependiendo de las condiciones físicas de cada participante.

El recorrido corto tiene un desnivel de 435 m. y 17 km. de distancia, el recorrido medio 700 m de desnivel y 20 km. de distancia y el largo es de 24 km. De distancia y un desnivel de 833 m.

La Ruta Papa luna está organizada por el Ayuntamiento de Illueca en colaboración con el Club de montaña.



18, 19 Y 20 DE JULIO
SALA DORADA
CASTILLO DEL PAPA LUNA
ILLUECA

ESCUELA DE VERANO

Universidad de Zaragoza

El Papa Luna en la Europa de su tiempo (siglos XIV-XV)

Este curso extraordinario pone en valor la figura de Pedro de Luna, un evento académico necesario para promover a nivel académico el programa de actos que se realicen en la localidad. En ese sentido, el curso pretende abordar la trascendencia histórica del Papa Luna en la Europa de los siglos XIV-XV. A parte de vivir en Illueca, Calatayud o Zaragoza en la juventud, Pedro de Luna se instaló en Montpellier para estudiar la carrera de leyes, llegando a ser profesor de dicha universidad. Fue nombrado cardenal de Aragón en 1375 y elegido papa en Aviñón en 1394 vivió allí hasta que tuvo que huir para instalarse definitivamente en el castillo de Peñíscola.

Su influencia en la decisión final del Compromiso de Caspe fue clave. El mecenazgo cultural que llevó a cabo fue extraordinario en tierras de Aragón con las obras que financió en la Seo de Zaragoza o en Calatayud entre otras. Fuera de Aragón promovió los estudios universitarios en Salamanca y Saint Andrews por ejemplo. De hecho, este curso tiene la intención final de reivindicar su proyección internacional a través de la propuesta de un itinerario cultural del Papa Luna que pueda ser aprobado en un futuro por el Consejo de Europa.

El curso va dirigido a estudiantes de grados de Historia, Historia del Arte y Humanidades en general, alumnado de másteres y programas de doctorado de esa misma macroárea de titulaciones. Licenciados/as, graduados/as, titulados/as de másteres y doctores/as afines.

Coordina. Germán Navarro Espinach, Catedrático de Hª Medieval. Dpto. de Historia, Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza.



22, 23 Y 24 DE SEPTIEMBRE

AVIGNON

EXCURSIÓN A AVIGNON

Tras los pasos del Papa Luna

Una oportunidad única para los illuecanos e illuecanas de conocer parte del legado del Papa Luna.

El plato fuerte de la visita será al **Palacio Papal**, considerado uno de los edificios de estilo gótico más grandes e importantes de Europa. Construido entre 1335 y 1352 por el papa Benedicto XIII y su sucesor Clemente VI, este palacio forma parte de los **10 monumentos más visitados de Francia** y muestra todo el esplendor que adquirió la ciudad durante la Edad Media cuando se trasladó la sede papal desde Roma y se convirtió en la capital de la cristiandad.

En el interior de este edificio, que equivale a 4 catedrales góticas y en el que se sucedieron 9 Papas durante el siglo XIV, podremos visitar 25 salas llenas de frescos pintados por grandes maestros como los del Salón del Gran Público y las capillas de San Marcial y San Juan. Otras salas interesantes son el Consistorio, los apartamentos privados del Papa, la Gran Audiencia, el Gran Tinel (sala de banquetes), el Patio de Honor, la Gran Capilla Clementina, el Claustro de Benedicto XII y sobre todo, las vistas al interior del palacio y la ciudad desde sus terrazas.



SÁBADO 25 DE NOVIEMBRE
19 h. SALA DORADA
CASTILLO DEL PAPA LUNA
ILLUECA

ÁNGEL FLETAS

El nacimiento de un papa

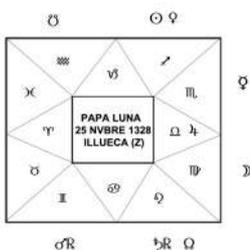
Conferencia

Ángel Fletas dejó hace 30 años la economía para sumergirse en el estudio de los cielos, los astros y en que nos afecta a las personas.

En su conferencia, partiendo de esa información, nos hablará de los rasgos que forjaron la identidad de Pedro Martínez de Luna para convertirlo en el Papa Luna y como fue capaz de conectar con otros grandes nombres de la historia.

También desmenuzará los cambios en su vida coincidiendo con el cambio de posición de los planetas en cada momento.

Curiosidades que no casualidades, que hicieron de Pedro Martínez de Luna un personaje sin igual con una influencia pocas veces repetida en la historia.



CARTA NATAL DEL PAPA LUNA

ESTILO MEDIEVAL
CALENDARIO JULIANO

HORA DESCONOCIDA)
(SOLO SALEN LOS SIGNOS Y PLANETAS)



